



ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 208 (11732)

29 октября 1991 г., ВТОРНИК

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 28.10.91 г. в 18.10.

Что в парламенте?

— Александр Григорьевич, как бы вы охарактеризовали атмосферу нынешней сессии? — Она ничем не отличается от асфальта. Опять встает вопрос о посещаемости заседаний. Опять голосование ведется зачастую непрофессионально, на эмоциональной волне, без просчета на два-три шага вперед. Опять заявляет о себе лоббизм — когда каждая профессиональная, социальная или политическая группа стремится к тому, чтобы заткнуть на себя одеяло. Аграрии тянут к себе аграрии, работники культуры и образования — тоже к себе. Но ведь бюджет-то не резиновый. И вот начинаются

ментом программа экономических реформ носила, действительно, рыночный характер. Но то были лишь пробные, неустойчивые еще шаги, речь только-только зашла о приватизации, о конкуренции, о либерализации цен — то есть о нормализации экономической и человеческой жизни. Прошло полгода. Сдвигов в сторону реализации правительственной программы не произошло. Более того, под давлением консервативных сил (при поддержке большинства в парламенте) был сделан шаг назад. Я имею в виду уже новую, изначально обреченную на провал программу так на-

зависеть от состоятельности государственного бюджета. В этой связи мы предлагаем обеспечить покупательную способность двух десятков жизненно необходимых товаров не за счет искусственно сдерживаемых цен, а посредством дополнительных денежных компенсаций населению. Все острее встает вопрос о приватизации собственности. Путь к этой «кальфе» и «омега» экономических реформ, судя по дедовски отсыланному на разработку законопроекта, будет затратным и нелегким. Мнения депутатов, как всегда, разделились. Но все мы едины в одном: речь должна идти не о

распылении национального богатства, а о передаче его (в основном — путем продажи) в надежные руки. При этом очень важно четко обозначить уровень сегодняшнего владения государственностью. У кого конкретно будет выкупать тот или иной завод, больницу или, например, совхоз? У райсовета, облсовета или — нашего парламента? Не расставив здесь точки над «и», не избежав дележа собственности между государственными чиновниками. И, наконец, надо быть реалистами: приватизировать государственную собственность в короткие сроки не удастся. В течение длительного времени удельный вес ее в производстве будет оставаться значительным. И вот здесь встает вопрос о ее защите: ограждении государственности от расхищения, грабежа, бесплатного перетекания к частнику.

И, наконец, надо быть реалистами: приватизировать государственную собственность в короткие сроки не удастся. В течение длительного времени удельный вес ее в производстве будет оставаться значительным. И вот здесь встает вопрос о ее защите: ограждении государственности от расхищения, грабежа, бесплатного перетекания к частнику.

И, наконец, надо быть реалистами: приватизировать государственную собственность в короткие сроки не удастся. В течение длительного времени удельный вес ее в производстве будет оставаться значительным. И вот здесь встает вопрос о ее защите: ограждении государственности от расхищения, грабежа, бесплатного перетекания к частнику.

«НАРОД ЖДЕТ ОТ НАС НЕ ЗРЕЛИЩ, А ХЛЕБА»

Наш собеседник — народный депутат Беларуси, лидер парламентской фракции демократических реформ Александр ЛУКАШЕНКО.

взаимные упреки, нетерпимость. Захватывают и политические амбиции. Беспорядочно, каждый депутат — личностно, за каждым из нас избиратели, доверившие нам защиту своих интересов и прав. Но не для того ведь, чтобы мы теперь устраивали между собой борьбу за лидерство? Живнотелность парламента и жизнь «наверху» — предвещают собой застой для различных слоев. Я это со всей отчетливостью ощущаю, когда после пыльных в том числе, произнесенных и самим же речей признаю в себе. И еще острее — когда заглядываю в ваши городские магазины. Как вы живете, что вы едите?

Знаю-знаю, напоминать о «колбасе» сегодня — дурной тон. (При социализме это, кстати, называлось «мелкобуржуазной психологией»). Семь десятилетий «выше сытости» мы ставили «победу Октября», а сегодня — триумф демократии. Но сколько же можно мучиться народу? Он ведь нас (да простят мои оппоненты) сюда как раз как раз — «за колбасой» — посылал, за собственностью, за жильем... Но по-прежнему слышит одни заклинания.

Мы почти единодушно проголосовали за свой государственный герб, за свой государственный флаг. Но ведь это — во всем мире — только атрибуты государственности, ее символика. Истинная же мощь каждой суверенной государственной страны — ее наложенная экономика. Неужели снова будем, начиная с криши, строить дом, оставляя фундамент далеким потомкам?

— Полгода назад вы выступили с резкой критикой в адрес белорусского правительства, потребовавшего от парламента чрезвычайных полномочий для проведения в республике чрезвычайных экономических мер. На днях вы же однозначно возразили против отставки правительства...

— Я обратил бы вас к событиям уже почти годовой давности. Принятая тогда парламентом программа экономических реформ носила, действительно, рыночный характер. Но то были лишь пробные, неустойчивые еще шаги, речь только-только зашла о приватизации, о конкуренции, о либерализации цен — то есть о нормализации экономической и человеческой жизни. Прошло полгода. Сдвигов в сторону реализации правительственной программы не произошло. Более того, под давлением консервативных сил (при поддержке большинства в парламенте) был сделан шаг назад. Я имею в виду уже новую, изначально обреченную на провал программу так на-

зависеть от состоятельности государственного бюджета. В этой связи мы предлагаем обеспечить покупательную способность двух десятков жизненно необходимых товаров не за счет искусственно сдерживаемых цен, а посредством дополнительных денежных компенсаций населению. Все острее встает вопрос о приватизации собственности. Путь к этой «кальфе» и «омега» экономических реформ, судя по дедовски отсыланному на разработку законопроекта, будет затратным и нелегким. Мнения депутатов, как всегда, разделились. Но все мы едины в одном: речь должна идти не о

распылении национального богатства, а о передаче его (в основном — путем продажи) в надежные руки. При этом очень важно четко обозначить уровень сегодняшнего владения государственностью. У кого конкретно будет выкупать тот или иной завод, больницу или, например, совхоз? У райсовета, облсовета или — нашего парламента? Не расставив здесь точки над «и», не избежав дележа собственности между государственными чиновниками. И, наконец, надо быть реалистами: приватизировать государственную собственность в короткие сроки не удастся. В течение длительного времени удельный вес ее в производстве будет оставаться значительным. И вот здесь встает вопрос о ее защите: ограждении государственности от расхищения, грабежа, бесплатного перетекания к частнику.

И, наконец, надо быть реалистами: приватизировать государственную собственность в короткие сроки не удастся. В течение длительного времени удельный вес ее в производстве будет оставаться значительным. И вот здесь встает вопрос о ее защите: ограждении государственности от расхищения, грабежа, бесплатного перетекания к частнику.

— Я обратил бы вас к событиям уже почти годовой давности. Принятая тогда парламентом программа экономических реформ носила, действительно, рыночный характер. Но то были лишь пробные, неустойчивые еще шаги, речь только-только зашла о приватизации, о конкуренции, о либерализации цен — то есть о нормализации экономической и человеческой жизни. Прошло полгода. Сдвигов в сторону реализации правительственной программы не произошло. Более того, под давлением консервативных сил (при поддержке большинства в парламенте) был сделан шаг назад. Я имею в виду уже новую, изначально обреченную на провал программу так на-

зависеть от состоятельности государственного бюджета. В этой связи мы предлагаем обеспечить покупательную способность двух десятков жизненно необходимых товаров не за счет искусственно сдерживаемых цен, а посредством дополнительных денежных компенсаций населению. Все острее встает вопрос о приватизации собственности. Путь к этой «кальфе» и «омега» экономических реформ, судя по дедовски отсыланному на разработку законопроекта, будет затратным и нелегким. Мнения депутатов, как всегда, разделились. Но все мы едины в одном: речь должна идти не о

распылении национального богатства, а о передаче его (в основном — путем продажи) в надежные руки. При этом очень важно четко обозначить уровень сегодняшнего владения государственностью. У кого конкретно будет выкупать тот или иной завод, больницу или, например, совхоз? У райсовета, облсовета или — нашего парламента? Не расставив здесь точки над «и», не избежав дележа собственности между государственными чиновниками. И, наконец, надо быть реалистами: приватизировать государственную собственность в короткие сроки не удастся. В течение длительного времени удельный вес ее в производстве будет оставаться значительным. И вот здесь встает вопрос о ее защите: ограждении государственности от расхищения, грабежа, бесплатного перетекания к частнику.

И, наконец, надо быть реалистами: приватизировать государственную собственность в короткие сроки не удастся. В течение длительного времени удельный вес ее в производстве будет оставаться значительным. И вот здесь встает вопрос о ее защите: ограждении государственности от расхищения, грабежа, бесплатного перетекания к частнику.

Из первых уст

ВСЕ В ПРОШЛОМ?

Каких только гневных эпитетов не удостоивался мемориал «Брестская крепость». А за словесной шелухой упустили, похоже, сегодняшний реалии.

Он считался главной достопримечательностью Бреста. Здесь принимали в пионеры, редко какая пара молодоженов не приносила букеты цветов к Вечному огню. Привычным был туристский аккомпанемент, которому, казалось, не будет конца...

Да, речь идет о мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой». Каких только хвалебных эпитетов не удостоивалась эта земля, обильно политая кровью наших дедов и отцов. Увы, за словесной шелухой мы, кажется, вновь упускаем из виду реалии сегодняшней жизни. Мемориальный комплекс действует, принимает гостей, но и невооруженным глазом видно, что особым вниманием властей сейчас не пользуется. Недавно исполнилось двадцать лет со дня его торжественного открытия. Неужели все в прошлом?

Своими сомнениями делюсь при встрече с директором мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» П. Н. ПАНАСЮКОМ.

— Павел Нестерович, как вы собираетесь «выплывать» на волнах зарождающихся рыночных отношений? Ведь туристский поток в крепость заметно сократился.

— Да, гостей мы принимаем сейчас меньше. Если в прошлые годы Брестскую крепость посещало до миллиона человек, то в этом году мы не наберем и половины. Правда, наш комплекс находится в подчинении республиканского Министерства культуры и финансируется за счет госбюджета. И все же средств не хватает, приходится искать внутренние резервы.

— Наверное, странным образом теперь с экскурсионных групп?

— Нет. Расценки на экскурсионное обслуживание остались прежними. Некоторый доход приносит работа наших фотографов, продажа сувениров и т. п. Пришлось уменьшить почти на треть число сотрудников комплекса — другой возможности повысить зарплату тем же экскурсоводам пока нет.

— Замечу, что вы занимаетесь сбором средств на консервацию руин крепости и высадку роз.

— Да, мы установили соответствующий стенд у входа в музей. По-моему, это более цивилизованный способ, чем

Беседовала Елена БАРАНОВА.

(Окончание на 2-й стр.)

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Республика. Страна. Планета.

Катастрофа неизбежна?

В Верховном Совете республики состоялась пресс-конференция, на которой председатель комиссии ВС по международным делам и внешнеэкономическим связям П. Садовский и заместитель министра иностранных дел В. Сенко рассказали об отношениях между Беларусью и Литвой.

Свет «Недобрый любви»



ПЕРЕГОВОРЫ с Литвой были необходимы, считает Петр Садовский, так как Беларусь должна была заявить мировому сообществу о том, что она стала на хельсинкский путь нерушимости границы. Вел существует заявление Президиума Верховного Совета Белорусской ССР о территориальных претензиях к Литве. Впрочем, надо помнить и о том, что любое государство должно обеспечивать право развития национальных меньшинств на своей территории, в данном случае — белорусов-автохтонов на Виленщине.

Музей известной польской писательницы, литературного критика, видного общественно-политического деятеля Зофьи Налковской открыт в Гродненском университете. В этом году писательница жила с 1922 по 1927 год. Здесь она создала такие свои произведения, как «Гоман Терезы Генриетты», «Дом над лугами», собрала материалы для лучших своих романов «Недобрый любви» и «Граница».

ПЕТР САДОВСКИЙ предостерегает: через две-три недели возможна катастрофа. С 1 ноября в Литве отменяется денежная и валютная политика. Беларусь же сейчас подобное не может. Подписав экономические соглашения с Литвой, мы, как сказал П. Садовский, К тому же Россия, выйдя после августовских событий на первые роли, может диктовать свои условия. Поэтому Верховному Совету необходимо срочно решать вопрос цен, заработной платы и денег.

НА СНИМКЕ: создатель музея — заведующая кафедрой польской литературы и культуры Гродненского университета Светлана МУСИЕНКО.

Фото Александра ТОЛОЧКО.

Отвечая на вопрос о консультациях двух государств, народный депутат отметил, что это не такой уж сложный вопрос — сначала надо разобраться с Москвой. Один из самых сложных вопросов — широкое признание белорусского суверенитета. С Беларусью связана ООН, и из этого дела заключаются. Де-факто республика не признана ни одной страной.

СЕРГЕЙ ШАПРАН.

Созвездия путать не стоит

НА ДНЯХ в конце вечерней информационной программы симпатичная диктор, сославшись на известного астролога Павла Глобу, сообщила о том, что Солнце 24 октября вошло в созвездие Скорпиона.

История имеет привычку повторяться. Подтверждением этого служит судьба городов Валга и Балка. Изменение одной буквы в названии имеет принципиальное значение, так как от этого зависит национальность города.

В ДВАДЦАТЫХ годах нынешнего столетия, когда устанавливались границы прибалтийских государств, это был единый город Валка и принадлежал он Литве. Но астонцы считали, что он расположен на территории Литвы. И тогда с помощью третейского суда из Англии договорились провести границу между странами по реке Веркиунте, разделяющей город пополам. С приходом советской власти граница перешла свое значение. Но вот очередной виток истории вновь разделил его на две половины. Валга принадлежит Эстонии, а Балка — Литве.

Словно трюсовое зеркало, вытолкнули там, вставили среди улиц пограничники, появились две мэрии, и вообще, все удвоилось. А город остался тем же. Так же ходят люди друг к другу в гости, не разбирая на то, что сосед живет за рубежом.

НА СНИМКЕ: в таможенном кобулет и такой

Фото М. МЕДВЕДЕВА.

И в службу, и в дружбу!



ХОЛОДНЫМ октябрьским вечером Москва славилась военными. Причем, довольно нетрадиционно и искренне — с факелами, петардами, песнями, плясками... «В Союзе нет еще пока команды лучше ЦСКА» — речевка, правда, некогда сговорившаяся у спартаковских фанатов, в этот вечер оказалась как нельзя кстати... ЦСКА — чемпион. После очень долгого перерыва, о котором, кажется, болельщики армейского клуба предпочтут не вспоминать. Здесь было все — тренерская чехарда, постоянно — переменный состав, борьба за выживание в первой ли-

ге... Затем — виртуоз Садырин. Стремительный взлет — и вот уже «команда волею судьбы» принимала поздравления. Они — первые. И заслуженно, потому что весь сезон армейцы показывали прекрасный футбол — футбол высокого европейского уровня. Очень жаль, что в эти счастливые для команды минуты нет с ребятами Миши Еремина (он, кстати, есть на этом снимке — в первом ряду)... Золотую медаль он заслужил, и, я полагаю, руководство команды ЦСКА об этом не забыло.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов ТАСС, БелТА, «БелТА-ПАН». Телефон «Горячий факт» — 32-55-69. По выпуску дежурили Олег БОРОДАЧ и Сергей ЛАТУШКИН.

Приватизируй приватизированное?

Минская городская филармония белорусской социал-демократической Громады провела конференцию на тему «Социальные проблемы приватизации».

УЧАСТИЕ в НЕЙ приняли представители самых разных политических течений. Несмотря на такое разнообразие представительства, участники конференции пришли к единодушному выводу: необходимо остоновить хищническую приватизацию, ввести национальную валюту, пересмотреть законность ранее приватизированной собственности, требовать отставки правительства Кебича, которое, по словам выступавших, частично связано с теневой экономикой и по-прежнему — с партаппаратом. Только новое правительство, которому народ доверил бы, способно осуществлять приватизацию в интересах самых широких масс.

Выварить ей зуб...

по самую челюсть НЕОЖИДАННЫЙ и не самый приятный сюрприз ожидал витебчанку Б. в городской стоматологической поликлинике, куда она явилась с просьбой удалить зуб мудрости.

Зуб-то гражданское вырвали, правда, «нагрузку» словесной ей нижнюю челюсть, из-за чего Б. находилась на больничном с 16 сентября по 18 октября.

Жертва стоматологии уже вышла на работу, — и, видимо, с некоторым трепетом ожидает новые рентгеновские снимки.



НА СНИМКЕ: в таможенном кобулет и такой

Фото М. МЕДВЕДЕВА.

Лыко вяжешь?

В жизни пригодится! ЕСЛИ вы не умеете плести ленту, а ремесло это может освоить очень пригодится, советуем бежать прямоком в Минский дом культуры.

НЕ ПРИМЕРИТЬ ленту, виртуозно сплетенные Константином Прозоровичем из деревни Гринявичи, было просто никак невозможно. Тем более малышам из детского образовательного фольклорного коллектива «Радуга» из поселка Жемчужный. Но не только за это их приняли в коллективные члены клуба, а и за мастерство, и за то, что большинство инструментов, на которых они играют, сделаны их собственными руками.

Еще при исполнении...

Но с «подмоченной» репутацией В РАЙЦЕНТРЕ бешенковичи состоялся митинг, в котором приняло участие около шестистот человек. Инициаторами его проведения были представители Объединенной демократической партии Беларуси (ОДПБ).

На митинге обсуждался вопрос о злоупотреблении должностных лиц района. Была принята резолюция, в которой собраны потребовали от депутатов районного Совета отставки председателя райисполкома и райсовета Валерия Кузнецова. В последнее время появились ряд сообщений, что он, используя свое служебное положение, в нарушение закона помогал приобретать легковые автомобили своим родным и знакомым.

На митинге было решено также во избежание злоупотреблений властью избрать нового председателя райисполкома и райсовета всенародно. Андрей ГОРЕНКОВ.

Руки делают — а глаза на лоб лезут,

когда заглядываешь в пустой кошелек

Сокращение промышленного производства в нашей стране чаще всего объясняют нарушением хозяйственных связей, падением договорной дисциплины. Это правда, но не вся. Наша экономика катится под откос еще и потому, что подорваны стимулы к высокопроизводительному труду. Работать эффективно стало невыгодно. Вот конкретный пример.

НА НЫНЕШНЕЙ сессии Верховного Совета Республики Беларусь вновь поднимался вопрос о социальном обустройстве села. Однако расширение строительства на селе сдерживает дефицит материалов, в том числе стеновых.

В системе «белсельстрой» для производства блока и панелей используется продукция единственного завода керамзитового гравия, расположенного в Новолукмеле. Это предприятие можно назвать острожным: выпуск продукции здесь постоянно растет. Новолукмелский керамзит — самый дешевый в стране. Но у здешних умельцев отбивают привычку работать в охотку. Налоговое ведомство бесцеремонно заезжает в кошелек предприятия. Налог, конечно, платить надо, иначе государство обанкротится, но при сборе податей оно должно знать меру, чтобы в свою очередь не разорить товаропроизводителей.

А между тем коллектив бухгалтеров душит налоги. Он отчисляет в бюджет 35 процентов от получаемой прибыли, и тут никаких вопросов нет. Они возникают, когда узнаешь, что коллективу приходится еще платить своеобразный двойной оброк. За что, как вы думаете? За умелое хозяйствование. Коллектив платит налог на прибыль, превышающую предельный уровень рентабельности, — но и это не все. Изъятие еще полумиллиона рублей прикрывается такой «изъясной» формулой: «отчисления 50 процентов прибыли, превышающей среднеотраслевой уро-

вень рентабельности, в фонд содействия».

Установление союзным законодательством для предприятий потолка рентабельности имеет свой резон. Ведь многие предприятия сейчас идут по пути наименьшего сопротивления, необоснованно задувают цены на свою продукцию, и это позволяет им даже при сокращении ее выпуска зарабатывать больше и жить лучше. А это лишь подстегивает инфляцию. Поэтому можно понять практику, когда финансовая узда накладывается на любителей легкой жизни, безбашенно обирающих потребителей. Но иная политика должна проводиться по отношению к тем предприятиям, где высокая рентабельность — результат рачительного хозяйствования. К таким, как Новолукмелский завод керамзитового гравия. Его проектная мощность составляла 500 тысяч кубометров керамзита. Уже через три года после ввода второй очереди коллектив приступил к реконструкции предприятия, причем осуществил ее своими силами и довел объем выпускаемой продукции до 700 тысяч кубометров. А число же работающих на производстве ощутимо сократилось. Следует учесть, что при повышении цен на топливо и запчасти к заводскому оборудованию, цена на керамзит осталась прежней. Естественно, о коллективе завода можно говорить, что он честно зарабатывает деньги. Государство же не принимает во внимание, как и то, что сам завод ему ничего не стоил, ибо он построен на долгосрочный кредит, погашение которо-

го обходится коллективу в сотни тысяч рублей за год.

Можно было бы продолжить перечисление податей, которые взимает государство с коллектива завода. Но мы назовем лишь итоговую цифру. Из 4 миллионов рублей прибыли, полученных за 9 месяцев, у коллектива осталось всего около миллиона, или менее 24 процентов. Это же узаконенный грабж. Навероятно, но факт: успешно работающее предприятие оказалось неплатежеспособным и залезает в долги. Например, приобрело оно фильтры, чтобы уменьшить выброс в атмосферу вредных веществ, уплатило за них 700 тысяч рублей, а 200 тысяч не может изыскать. Не на что приобрести средства автоматизации.

— Еще недавно, — рассказывает директор завода Гурьян Ильин Лазаревич, — мы имели возможность оказывать финансовую помощь в миллион рублей бедствующему подшефному совхозу. А сейчас самым в пору пойти по миру с протянутой рукой. Нас «раздавили» среди бедня. Считаю, что пора отменить потолок рентабельности для предприятий, работающих эффективно и реализующих продукцию по фиксированным государственным ценам. Надеюсь, что это сделает Верховный Совет, которому предстоит на этой сессии принять закон о налогообложении предприятий.

Разве не парадокс, что по мере нашего продвижения к рыночной заинтересованности в конечном результате труда. Добиваться их становится невыгодно. Но пока за хорошую работу каждому не работнику приходится и расплачиваться, мы будем оставаться в нищете.

Леонид ВИНУКОВ,
соб. корр.
«Знамени юности»

ВСЕ В ПРОШЛОМ?

[Окончание.
Начало на 1-й стр.]

сбор монет у Вечного огня. И посетители нас поддерживают. А ведь с розами, без которых и мемориал трудно представить, положенные действительно, тяжелое. Раньше мы закупали их в Прибалтике и Молдове по 5-6 рублей за куст. В этом году сумели договориться с польскими фирмами. Получился своеобразный бартер: в обмен на розы мы обслужили туристские группы из соседней страны. И это обошлось нам дешевле. Есть у нас намерение совместно с малым предприятием «Дик», польскими фирмами создать советско-польское предприятие, которое занималось бы туристско-экскурсионной и производственной деятельностью.

— Павел Нестерович, жители Бреста еще помнят, какой резонанс получил проект второй очереди мемориального комплекса. Как сейчас обстоят дела с этим проектом?

— Брестчане, в большинстве своем, отрицательно относятся к второй очереди мемориала. Уже по тем маркам проект был весьма дорогостоящим, а при нынешних ценах — и говорить нечего. Так что, по сути, отпрямленный на доработку проект, по всей видимости, будет «похоронен». Правда в нем были заложены и работы по строительству очистных сооружений, инженерных конструкций. Все это необходимо крепости, и в будущем без коренной реконструкции нам не обойтись. Что касается новых скульптурных композиций, то, а считаю, они не чужды. Вообще можно ограничиться установкой нескольких новых памятных знаков. Об этом просят и бывшие защитники цитадели.

— Известно, что крепость строили на территории древнего города. Брест — Литовский славился своим храмом, многие из которых представляли большую историческую ценность. Взяв, хотя бы, чудом сохранившийся, но находящийся в запущенном состоянии монастырь бернардинский.

— Да, построенная в середине века крепость сильно изменила исторический облик города. Были разрушены многие



Фото Михаила АНАНИНА. (Снимок из архива редакции).

церкви, костелы, монастыри. Тот же монастырь бернардинский сохранился благодаря тому, что Волынский укреплению (или, как еще называют, — Госпитальный остров) не входило в черту крепости. До последнего времени там располагалась воинская часть, да и сейчас эта территория, по сути, бесхозная. А вообще говоря, мы изменяем свое отношение к историческим памятникам, находящимся на территории крепости.

— В чем это выражается?

— Возьмем, к примеру, Свято-Георгиевский храм (бывшую гарнизонную церковь). Построенный в 70-е годы прошлого столетия, он в последние годы находился в плачевном состоянии. Сейчас там идет реконструкция, и совместно с краеведческим музеем мы планируем открыть в нем выставку «Жизнь и вечность». Здесь будут представлены материалы по истории архитектуры старого города, его культуре, книгопечатанию, истории Библии, возрождению народных и религиозных традиций, восстановлению храмов. В дальнейшем предполагается использовать храм для торжественных мероприятий, религиозных праздников с проведением службы как православной, так и католической церкви. Пусть это будет Храм Согласия. В перспективе его можно использовать для экспонирования художественных коллекций из музеев страны.

— Что же, пусть задуманное сбывается!

Беседавал
Олег СУПРУНЮК.

Эти слова Бориса Бурды подтверждает его собственный пример. Не один год он был сопредседателем клуба авторской песни, составил на своем тактовом целый сборник. Потом вдруг написал книгу, посвященную достоянию, томатного сока. Как бы между делом получил первый разряд по шахматам, а затем уже на победу своих товарищей из клуба веселых и находчивых.

Сейчас, пожалуй, трудно себе представить всеосильный клуб «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг» без Бориса Бурды. Хотя он считает, что нынешняя форма существования клуба уже изжила себя и устарела. Видя, благодаря этому и возникла на одесском телеэкране своя игра «А если подумать?».

Отчасти дело в этом, — соглашается Борис Бурда. — Но не только. Телевизионный клуб «Что? Где? Когда?» так устроен, что он не может существовать вне телевидения. То есть эстрадные зрители не могут прийти на игру и при подготовке к ней. Нам же хотелось, чтобы клуб был местом общения образованных и интеллигентных людей. Ну скажите на милость, где таким людям найти круг себе подобных? На дискотеке, в кафе, на стадионе? Вряд ли. И опять же, возвращаясь к сказанному, в нашем клубе именно та среда, где возникает человек, заставляет его работать над собой, самосовершенствоваться. Ведь, заметьте, выставляя команду на игру, мы вовсе не ставим себе цель выиграть, тем более — любой ценой.

Признаться, конечно, такое заявление слегка ошаршило:

В. ДИДУХ,
корр. Украинформ — ТАСС.

Игры для взрослых

— Минута — на обдумывание, полминуты — на ответ, значит, за полторы упралось — таким словами астротрип меня самый главный и самый известный «знаток» Одессы, да и не только Одессы — Борис Бурда.

ЗАНИМАЯ официальную должность руководителя Центра игрового развития интеллекта объединения молодежи клубов Одессы, он рекомендовался «деятелем неформального искусства». Почему? — Вся жизнь моя связана, пользуюсь современным выражением, с тусовками и с искусством. Кстати, интеллектуальные игры тоже искусство, — поясняет Борис. — Сначала была тусовка школьная. Мне очень повезло. Из нашей сто шестнадцатой школы вышли многие игроки первых команд КВН, шахматисты, математики, физики, химики, биологи, врачи, юристы, инженеры, а в чем же тогда смысл игры? Оказывается, главное и непременное условие игры должна быть красивой, равно красивыми должны быть победа и поражение в ней. Поэтому одесские «знатоки» больше всего ценят даже не знания и эрудицию человека, а его воспитанность. Да-да, именно умение вести себя является определяющим при подборе игроков. А затем уже следуют начитанность, способность логически мыслить, эрудиция.

— Знаете, как определяется хороший вопрос? — спрашивает Борис и сам отвечает: — Когда вопрос выслушаешь, подумаешь, не разрешить, а услышав ответ, воскликнешь: «Ах, как же я до этого не додумался! Так просто!» Вся суть в том и заключается, что для ответа на вопросы игры не нужны специальные знания.

— И все-таки даже после всех объяснений не исчезает главный вопрос: «Откуда в Одессе берутся эрудиты?»

— Но откуда в Одессе столько талантливых людей вообще? Музыкантов, писателей, шахматистов? — отвечает эрудит. — Одно слово — среда: море, солнце, юмор, Одесса. Ну а если серьезно? Возьмем, к примеру, Рышельевский лицей. Не тот, что был при Дюке, а нынешний, который до недавнего времени числился средней школой номер 36. Ведь это же «питомник» эрудитов, интеллектуалов. Здесь играют все. Но чтобы так случилось, надо было создать среду. Ведь не зря учредители лицей при его создании устроили жесткий отбор как для учеников, так и для преподавателей. И вот результат: без преувеличения, это самый талантливый коллектив, который мне когда-либо доводилось встречать.

— Из ваших слов, Борис, следует, что ваша цель — создать своего рода интеллектуальную элиту!

— Я этого и не скрываю, — соглашается Б. Бурда. — Такая элита при нынешней массовой «утечке мозгов» нам жизненно необходима. Главное условие — это не должно приобретать характер всеобщей мобилизации. И второе — элитарность интеллектуалов возникает сама собой. Сами, скажем так, аристократы интеллекта этого не чувствуют. В своих суждениях, замечая, нет ничего обидного для других. Пусть люди объединяются в клубы с близкими себе по духу, пусть таких клубов будет много!

В. ДИДУХ,
корр. Украинформ — ТАСС.

Возрождение



Духовным центром возрождения белорусской культуры становится Гродненский государственный университет имени Янки Купалы. Здесь готовятся кадры более чем тридцати специальностей. Со временем весь учебно-воспитательный и научный процесс предполагается перевести на национальную почву.

ОДНИМ из первых шагов в этом направлении стало открытие общегосударственной кафедры белорусской культуры с преподаванием специальных циклов на всех факультетах университета. Создана научно-исследовательская лаборатория, которая занимается изучением культуры Гродненщины. С нынешнего года открыт в вузе и уникальный в своем роде факультет белорусской филологии и культуры. Преподаватели университета ведут серьезную работу по подготовке школьных и вузовских учебников, содействуют повышению квалификации учителей белорусского языка и литературы, возрождению национальной общеобразовательной школы на Гродненщине.

НА СНИМКАХ: первокурсницы Ирина ЛИТВИНЕНКО (справа) и Татьяна ГОЛУБОВИЧ; преподаватели университета Геннадий Николаевич СЕМЕНЧУК со студентами.

Фото Александра ТОЛОЧКО.



В США — «СТАРЧ», В АНГЛИИ — «БРЭД», В СССР — «СР-ТТС»

Все регионы страны, более двух тысяч газет, журналов, редакций радио и ТВ. Поставка в виде базы данных для IBM-совместимых компьютеров или в распечатке. Содержит названия, адреса, телефонные номера, стоимость рекламы и сроки публикации. Возможна мгновенная выборка, поиска и сортировки по любому параметру или их совокупности. К примеру: «Знамя юности»: адрес: 220049, Минск, Ленинский проспект 79, телефон 32-25-14; тираж 300 тысяч экземпляров; стоимость рекламы — 8 руб. кв. см; срок публикации — 2-3 недели, срочность (в течение трех дней) по договору.

Максимум эффективности и минимум расходов обеспечен при проведении рекламных кампаний периодической справочник фирмы

ИНФОРКОМ
«СРЕДСТВА РЕКЛАМЫ — ТИРАЖИ, ТАРИФЫ, СРОКИ»
РЕКЛАМЕ — РЕКЛАМУ!

Продолжается прием заявок от редакций, издательств и рекламных агентств на включение в справочник.

Характеры и обстоятельства

Кто знает, быть может, когда-нибудь все же посчастливится увидеть эту картину. Независимо, будет ли она в музее или в чьей-то частной коллекции. Меньше всего хочется думать о том, что она может быть уничтожена, либо переправлена за границу... В нашей истории не будет леденящих кровь убийств, погонь и прочей лживой атрибутики детективного жанра. Про за «серой» жизни зачастую гораздо обыденней, но нередко более поучительна и безжалостна...

...ОН ВОШЕЛ в кабинет уверенно, всей своей ладной сбитой фигурой сорокапятилетнего мужчины подавал навстречу и, пожимая руку, представился: «Федор... Василевский». Его глаза при этом выражали спокойствие, пристально-внимательно изучая меня. Не думаю, что в тот момент я внушил ему особое доверие, надежду на помощь. Слышав много подобных встреч было у него в прошлом. Он-то и приучил не обольщаться, не верить в скорый прорыв неведомых, а тем более, в победу. И лишь с каждым новым отказом, полученным от очередного высокопоставленного чинуши, все обильнее и толще становилась его папка. Вернее, дело, которое вот уже без малого 12 лет он ведет о самом себе и тех людях, кто, как считал Федор, специально упрятав его на 5 лет за решетку. И он привычным жестом открыл папку и стал выкладывать документы...

Он аргументированно доказывал, казалось бы, невероятное: как из-за ценной картины ему судено было «загреть» надолго в тюрьму по специальному фабрично-заводскому уголовному делу.

По сей день эта история не имеет своего финала. Есть различные факты, которые, подобно детской игре «Калейдоскоп», при определенном повороте трубы в разные стороны складываются в выгодные кому-то фигурки-картинки. Так что, сложив их все, каждый может прийти к подходящей ему версии. Но рано или поздно это блуждание в лабиринтах домыслов и полудогадок, надеюсь, все же будет прервано.

ВЕРСИЯ ПЕРВАЯ.
ОФИЦИАЛЬНАЯ.

Приговор, вынесенный судом, верен, и все попытки хот



давать из Василевский, злоупотреблял служебным положением, по предательскомуговору с руководителем группы Уласевич Т. Н., заведующей складом Дубовик М. П., осужденной по данному делу, и другими лицами похищал денежные средства.

Путем злоупотреблений служебным положением Василевский причинил ущерб тресту столовых на 3706 рублей 70 коп.

В жалобе Василевский указывал, что преступлений не совершал и осужден необоснованно. На предварительном следствии свидетели вынуждены давать изобличающие его показания, некоторые из них оговорили его по мотивам неприязненных отношений. Судебное следствие проведено необъективно, явится пересмотреть дело.

что, сославшись затем на Указ Президиума ВС СССР «Об амнистии в связи с Международным годом ребенка» от 19 октября 1979 года, Сизова, Уласевич и Дубовик были освобождены в зале суда, а М. Тумас срок в два года лишения свободы, с лишением права занимать материально ответственные должности сроком на три года суд вынес решение считать условным, с двухгодичным испытательным сроком.

Как видим, за исключением Федора Василевского, все остальные сравнительно легким испугом. Он и тогда на суде виновного себя не признавал. Понятно, за давностью лет сейчас, видимо, сложно будет установить все подробности этого дела. Мы же попытаемся ответить себе на некоторые вопросы.

Согласитесь, доказать дачу взятки — процедура довольно сложная. Доказать дачу и получение взятки в 200 рублей вообще невозможно. Вспомним хотя бы еще свежую на памяти историю с Чубиновым. В нашем же случае речь идет о нескольких сотнях и... 12 (или) копеек. И сумма эта «никуда» в течение трех лет. Посему очень неосторожно

Два лица одного генсека

Тайное становится явным

ТОЛЬКО в 1983 году смог вернуться на родину Маркос Вафиадис — один из самых известных деятелей Греции периода второй мировой войны. Бывший командующий партизанской Демократической армией Греции и премьер-министр Временного демократического правительства, созданного под эгидой коммунистов на севере страны, 33 года прожил в СССР под чужой фамилией и под негласным надзором КГБ. Об этом нам сообщил сам 83-летний Маркос Вафиадис — ныне житель Афин и депутат греческого парламента.

Но главным в его рассказе были по существу до сих пор совершенно не известные широкой общественности новые факты из биографии тогдашнего генерального секретаря ЦК КПГ Никоса Захариадиса. По словам Вафиадиса, бывший генсек действительно служил интересам реакции, и, по всей вероятности, был агентом иностранных государств.

Завербовала греческая охранка и об этом гитлеровцам стало известно.

В партии генсек установил личную диктатуру и не брезговал грязными методами: прибегал к клевете, обвинял инкоммунистических коммунистов в предательстве, что приводило зачастую к их смерти — физической и политической. Генсек сделал все для того, чтобы спровоцировать в стране гражданскую войну. Это было на руку реакции, высидевшей в Греции английским войскам и обреченным демократическим силам на неминуемый разгром.

Многое в своих методах Захариадис перенял от Берли, с которым познакомился в Москве во время учебы в партийной школе. Мне он сам не раз хвастал, вспоминает Вафиадис, что Берли так ему доверял, что пропускал к Сталину без обычного для других обиска. С котомом всех народов Захариадис встречался не один раз и получал от него инструкции для работы.

Мне, говорит Вафиадис, было сначала трудно поверить в то, что Захариадис вовсе не тот человек, за которого себя выдает. Но когда он несколько раз пытался меня убить, никаких сомнений уже не осталось. Однако с помощью интриг и бывших с ним заодно коррумпированных сообщников генсеку удалось добиться моего смещения с поста командующего армией. Меня отравили сначала в Албанию к Энверу Ходже, а оттуда — в СССР. После смерти Сталина Захариадис снял с поста генсека ЦК КПГ и в итоге сослал в Сибирь.

Есть ли весомые подтверждения сенсационным разоблачениям Вафиадиса? Кем на самом деле был генсек ЦК КПГ Захариадис, поведавший в городе Сургут Стойким коммунистом, несправедливо сосланным в Сибирь, или осведомителем греческой охранки? Памятник патриоту или верным прислужником Берли и тайным агентом англичан? Почему его, как и Вафиадиса, столько лет держали в СССР, а дали от родины? Кем он хранил тайны? Ответы на эти вопросы, вероятно, надо искать сейчас в открывающихся архивах КПСС и КГБ.

Владимир МАЛЫШЕВ.



Как Джексонвилль Нью-Йорк «перещеголял»

ИЮНЬСКИЙ номер американского журнала «Ньюсвиз» в статье «Преступность. Малые города» познакомил своих читателей с новым аспектом старой социальной проблемы. По данным статистики, теоретический шанс быть убитым в городе с населением до миллиона человек в последние годы увеличился в два раза. Крупнейшие мегаполисы, такие как Нью-Йорк, Чикаго, Лос-Анджелес уступили «привозные» места в мрачном первенстве Милуоки и Сент-Луису, Новому Орлеану и Джексонвиллю. Как ни парадоксально на первый взгляд, за смещением деловой активности преступного мира в тихие беззащитные до недавнего времени малые города, стоят реальные экономические причины. Во-первых, возросло давление органов охраны порядка. Во-вторых, для торговцев наркотиками из-за возросших расходов стало чересчур накладным делать бизнес в том же Нью-Йорке. Поэтому многие преступные организации перенесли центры своей «деловой активности», по нашему говоря, в провинцию. Сработали рыночные механизмы. Полиция в средних и малых городах такой натиски преступности, превышающей их и по числу, и по вооруженности и всегда сопровождающей наркоторговлю, оказалась просто не в силах.

НА СНИМКЕ: в Джексонвилле, штат Флорида, от взрыва по соседству были разрушены стекла в доме этой женщины.

«Где найти Джеки О.?»

(секреты знаменитости)

Бережливость — одно из характерных качеств Джеки. Именно поэтому она не пользуется любовью посильных магазинов Гриниди, доставляющих ей продукты на дом, — они редко когда получают чье-либо. Но зато она постоянный клиент магазина «Энкор», куда часто идет для продажи туалетов из своего гардероба, получая за них 60 процентов цены.

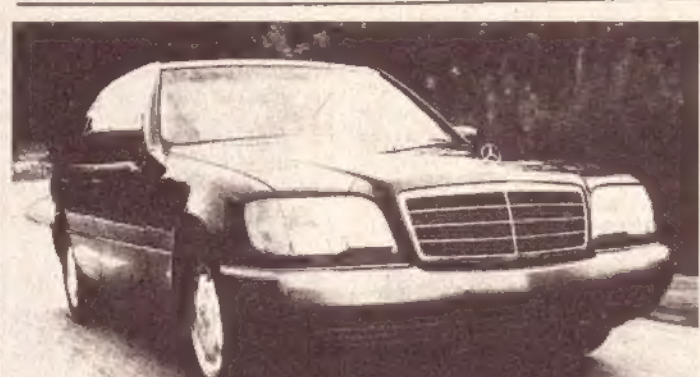
Где же она хранит свои сокровища? Вдова Джона Кеннеди и Аристократа Онаниса, по слухам, владеет состоянием в 200 миллионов долларов. Часть этих денег хранится в соседнем банке на углу 91-й улицы и Мэдисон-авеню.

Хотя ей вполне хватает на жизнь, Джеки работает редактором в издательской фирме «Даблдей». Работает она, в отличие от большинства редакторов, всего три дня в неделю. Но руководство фирмы ее не балует. Говорят, что ее кабинет на 20-м этаже завален работой, а платят ей сравнительно немного — всего 45 000 долларов в год.

Более того, ее имя не является гарантией успешного сотрудничества с авторами. Говорят, что однажды Джеки обратилась к Софи Лорен с просьбой написать автобиографию, где бы та рассказала о своей интимной жизни. Но в ответ она услышала: «А почему бы вам не написать о себе?»

Где обедает знаменитая брюнетка? Ее любимые заведения — это ресторанчик «21» и «Русская чайная» на 57-й улице. Чтобы не набрать лишнего веса, Джеки бегает по утрам в парке недалеко от дома. Но она следит не только за своей фигурой. Для своих 62 лет она выглядит довольно молодо — 25 000 долларов, заплаченные ею два года назад за пластическую операцию, не пропали даром.

(По материалам журнала «Вумекс уорлд», США).



И похвалили...

НА СНИМКЕ: «мерседес-бенц» 500 СЕЛ с кузовом типа седан — лучшая модель в своем классе «супер». В 1990 году в США было продано 78,375 автомобилей из этой серии.



...И поругали

СОВЕРШЕННО новую реакцию, чем у любителей автомобильной техники, вызвал состоявшийся во Франкфурте-на-Майне (ФРГ) 34-й международный автосалон у движения защитников окружающей среды «Гринпис». Его активисты создали традиционному шоу рекламу другого рода. Они возвести в городе «башню» из 200 бочек, способных вместить 40 000 литров горючего — ровно столько, сколько расходует за свою «жизнь» среднестатистический автомобиль. Рядом с «башней» выставили плакат с надписью «Убийцы нашей атмосферы».

Осторожно—компьютер!

Вез компьютера нынче, как говорится, ни туда и ни сюда. Этих умных электронных машинки Австрия насчитала, кажется, до предела, но число их, тем не менее, продолжает расти. По оценке местных специалистов, через несколько лет трудно будет найти сферу деловой жизни, которая обходилась бы без них. Словом, страну сегодня охватила самая настоящая компьютерная эйфория. Однако австрийские врачи, хотя их клиники также оснащены дисплеями, в последнее время все громче говорят о пагубном влиянии компьютера на здоровье человека. Чем же вреден компьютер?

ПО ДАННЫМ профессора университетской глазной клиники в Вене — Зальфрида Штанглер, опубликованной результаты проведенного ею исследования, регулярная работа на компьютере способствует развитию косоглазия. По имеющимся сведениям, сейчас в Австрии 5 процентов населения страдает косоглазием, а еще у 30

процентов эта болезнь протекает в скрытой форме. Как считает Штанглер, степень нагрузки на глаза зависит в первую очередь от того, какой у компьютера экран. По ее наблюдениям, оптимальным можно считать экран с частотой смены строк 70 герц, в то время как большинство современных компьютеров работают в

режиме 50 герц. Согласно исследованиям, самое вредное воздействие на зрение оказывают экраны с зеленым и желтым цветом. Лучшее всего, когда черный текст идет на белом фоне. Однако зрение зрением, но электронное чудо современного мира может, как оказывается, в известной степени отнимать у нас уже приобретенные навыки. По данным, полученным Штанглер, скорость чтения у здорового человека, постоянно работающего на дисплее, снижается на 15 процентов, а у людей, страдающих косоглазием, — на все 30 процентов.

Вячеслав ШИРЯЕВ.
Вена.

Долгий стриптиз прожигателя жизни

Фотографии роскошных блондинок с ярко-красными губами и пышной грудью заполнили мир с подачи Хью Хефнера, основавшего в ноябре 1953 года журнал «Плейбой»

ПЕРВЫЙ номер был отпечатан тиражом 70 тысяч экземпляров и стоил 30 центов. За эти деньги читатели могли получить эротические комиксы и фотографии «Покер на раздевание». Журнал рассчитывался на молодых состоятельных мужчин, зарабатывавших 5 тысяч в год, живших в небоскребах, ездивших в спортивных машинах, голосовавших за демократов, согласных с тем, что «черные» — тоже люди, а Пикассо — великий художник, хотя и коммунист. Такие мужчины не могли быть против некоторого сексуального раскрепощения.

На обложке стартового номера, конечно же, красовалась Мэрилин Монро. Хефнеру удалось заполучить три «серии» фотографии Мэрилин — он купил серию фирменных календарей у разорившегося торговца и печатал модели из этой коллекции

до 1955 года. Затем «подружку» мажора начал специально снимать для каждого номера. Первую, Джанет Пилгрим, запечатлели совсем без одежды — на работе, на стадионе и дома. Этот фотопортрет, как и все последующие, доказывал, что секс — здоровая и приятная разрядка при напряженном ритме современной жизни. Вскоре издатель был доволен скромным: «интересные» «квесты» и натурщи пуританские прикрывались мячиками, надувными игрушками, плащами торсерами и т. п. (хотя обычно фотомоделями служили танцующие стрип-бэры, только напущившие на себя невинный вид). Несколько позже фотографии стали подкреплять известными людьми, чтобы заснять их нагишом. Так в «Плейбой» попали французский писатель Жан-Поль Сартр и будущий американский президент Джимми Картер.

При этом обвиненную женскую грудь во всем ее величии журнал впервые продемонстрировал лишь в 1962 году. С 69-го ему пришлось сделать еще более откровенным: он обрел порнографических конкурентов — «Пентхауз» и «Хестер». Потребитель отреагировал на «либерализацию» положительно. К 1972 году тираж «Плейбоя» увеличился с 4 до 7 миллионов. У Хефнера не возникало проблем с полицией и лигами борьбы за нравственность. В то время как другие издания публиковали фотографии, заставлявшие краснеть даже гинекологов со стажем (изображения садомазохистских, зоофильских актов и пр.), «Плейбой» тихонько легализовывал секс, пропеллажируя «кинофильм» — занятия любовью в кинотеатре — и прочие радости жизни.

Мало-помалу цензура добралась и до хедерворского издания. В 1983 году полиция США закрыла агентство, подготавливавшее для фотомодели работу на ночь, казино «Плейбой» выдворили из Лондона, в нескольких

американских штатах наложили ограничения на бэры с «вольными нравностями», существовавшие под крышей журнала. Да и дела самого Хью пошли гораздо хуже, чем раньше. И тогда бравады превращения в свои руки его дочь Кристи. Она предостерегла страничку «Плейбоя» атлетическим сложением манекенщица, а престарелого батюшку отправила на заслуженный отдых.

Так было покончено с главным плейбеем 70-х, который одновременно жил с лучшими моделями 1969 и 1971 годов, финансировал знакомую актрису, ее любовника и собаку. Хефнеру пришлось продать личный самолет с круглой кроваткой и ванной в античном стиле. А ведь когда-то этот человек покорил как политическую деятеля Джинни Картер, сняв его в лоскавшемся берде с эмблемой «Плейбоя» ноября 1981 года...

(По материалам журнала «Эвеминг де жедис».)

свидетелей и отвергаются другие. Так же, как и чья показавшая верный. Пожизне, судебное разбирательство этого вопроса судья решил менее утрированно себя. Иначе не потребовалось бы спустя восемь лет Дине Протасовой писать заявление председателю Минского городского суда:

«Юзюканимши с приговором Минского городского суда от 10.12.79 года по уголовному делу на Василевского, даю пояснения, которых придерживалась на суде под присягой: Василевскому я не давала. На предварительном следствии меня запугали и заставляли дать ложные показания. В то время я была беременна, а дома оставался один ребенок. Будучи под следствием, я оторицала под взятку. Следователь знал, что вынуждает меня к обману и оговору, пытался записать на пленку магнитофона. До сих пор я не пойму, зачем добивались, чтобы я оклеветала Василевского. Ко мне это нужно было!»

С аналогичным заявлением в суд обратились: Н. Улахович, Ф. Осипчик, Т. Уласевич, Т. Сидора, М. Кошель, Л. Пулко и др., всего более десятка заявлений.

Любопытно заявление Тамары Сизовой: «...Взятку я не давала, а в ходе следствия вынуждена была дать ложные показания. Я не помню точно, кем из сотрудников милиции были сказаны слова: «ты нам со своей тройкой, пятеркой не нужна была, нам нужны были Василевский. А чтобы добрался до него, мы начали с вас». Кому и зачем понадобилось так срочно упрятать Василевского за решетку? Был ли этот суд справедливым, либо подстроенное судилище — анти-мораль — расправа над невинным человеком? А может быть, Василевский старается себя оправдать, попусту перебивая свои корыстные цели?»

ВЕРСИЯ ВТОРАЯ. ИЗ РАССКАЗА ФЕДОРА ВАСИЛЕВСКОГО

— У моего отца с 50-х годов висела в квартире на стене картина художника Сергея

Егорова «Проводы в рекруты». Сюжет ее простой, незамысловатый: рекрутство, крестьянский двор. На фоне деревенской хаты стоит запряженная в телегу лошадь. В ней сидит мужчина. Мать-старушка, жена с грудным ребенком, девочки постеряе — все вышли проводить его. На лицах — скорбь. Подписана картина аншну размахом: «С. С. Егоров, 1914 год, 700 р.» Позже я узнал, что картина эта не репродукция, а подлинник. Преподставил ее моему отцу. Они были друзьями. Уже тогда он отметил, что картина хорошая, неказал отцу беречь ее, мол, стоит немалых денег. Ведь 700 рублей по тем временам были суммой приличной. Можно было разе три съездить за границу и пожить там

Сergei Семенович ЕГОРОВ — живописец, р. 20.07. 1860 г. в Москве, умер 23.03.1920 г. в Геленджике. Учился в Петербурге — рисовальной школе Общества поощрения художников (1879—1881 гг.) и в Академии художеств (с 1881 г.).

Получил медаль, в 1885 — малую, в 1887-м — малую и большую, в 1888-м — большую серебряную, 1870-м — малую золотую за картину «Апостол Петр исцеляет расслабленного». 1891-м занесен в классический художника I степени за программу «Царица Александра просит св. Георгия принять ее в христианство». На выставках с 1890-го (С.-Петербургское общество художников и др.) экспонировались его работы: в 1890-м — «Портрет господина 1896-м — «Портрет князя А. С. Долгорукова»; 1903-м — «Ярмарка в деревне»; 1904-м — «Продажа невольницы» и т. д.

Произведения С. С. Егорова имеются в Государственном русском музее в Санкт-Петербурге (портреты господина Никольева — 1895 г. и П. П. Семанова-Тян-Шанского — 1903 г.), в Иркутском областном художественном музее («8 псу» — 1906-я, «Портрет А. К. Медведниковой», в пермской художественной галерее («Летний пейзаж» — 1910-я).

безбедно не один месяц. Что уж говорить про нынешние времена...

И вот как-то отец стал серьезно прибавлять. Опекался, что внезапно умер, позвал меня, сестру, других родственников. Каждому сказал, что хочет отдать из вещей в наследство, мне он завещал картину. Спусти некоторые время здоровье его еще больше ухудшилось и я тогда перевез картину к себе домой. Когда отец, слава Богу, выздоровел, он сказал: «После я жила, она моя, умру — отойдет к тебе». Я даже хотел вернуть ее обратно, но тут в моей жизни встало и пошло наперекосяк. Картина ведь провисела у меня довольно долго, и многие друзья, знакомые видели ее. Я же по глупости, при удобном случае, хвастался им, говорил о ее бесценности. А потом начался мой неприятности по работе, и я вообще надолго забыл о ней. Лишь на зоне, из письма жены, я узнал, что по решению суда конфисковали некоторые вещи и в их числе попала картина Егорова. Отец об этом тогда ничего не знал. Жена рассказывала, как происходила конфискация. В ней есть довольно странный эпизод. Вместе с работниками милиции пришел еще один человек, откровенно говоря, не искусствоведом. Супруга заметила ему, что среди изъятых вещей (это были ковры, напольные часы, репродукция картины Айвазовского) есть очень ценная вещь. Мужчина осмотрел картину, а жена заинтересовалась, за сколько ее можно было бы продать. Он ответил коротко: боюсь, что музей попросту не захватит денег, чтобы приобрести ее. И вот бесценную вещь конфисковали. Потом поговаривали, будто бы в антикварном магазине ее кто-то купил за... 200 рублей.

Отец, через некоторое время, а вновь был осужден за «нарушение паспортного режима», лишился квартиры. Сейчас там, кстати, проживает сотрудник КГБ. Во второй раз пригнали меня по весьма простой причине. Выйдя на волю, я принялся за свое, стал обивать пороги и искать справед

ливости, начал размышлять о картине. Узнал тогда об этом и отец. Принялся и он писать в различные инстанции. На зоне, где хватало времени подумать, я довольно быстро «прозрел». Припомнил, что у меня было несколько знакомых из КГБ, не раз саживали «мы с ними на каторгу». При этом я тоже хвастался этой картиной. Не подстроили ли они все так, чтобы подорваться к ней? Но тогда это было лишь предположение. А вот когда мы с отцом попытались более основательно вникнуть в дело, по которому меня судили, выяснилось, кому досталась картина, тут вокруг нас все и застучало. По закону ведь картина была не моя и не же имели права конфисковывать.

Из жалоб отца Василевского Д. Кишуню: «...О том, что картина отсутствует, я узнал, когда сын был признан виновным в нарушении прав на жилую площадь и оказался без квартиры. Тогда я и начал спрашивать, где мои картины и часы. С этого времени, т. е. с 1986 г., я и вел поиски, обращаясь за помощью в разные организации. Мои жалобы в Верховный суд СССР остались без удовлетворения. В сентябре 1990 года моя дочь Тамара Михайловна обратилась с жалобой к председателю КГБ СССР, в которой указала, что сотрудник КГБ БССР Л. Ф. Жуков, В. В. Ванькович и внештатник Н. Е. Сазанович способствовали конфискации картины «Проводы в рекруты». Народный суд Ленинского района Минска, а затем городской суд стали на путь того, чтобы ставить возникшие по делу вопросы. Например, как мог внештатный работник КГБ Сазанович распоряжаться имуществом, которое должно было поступить в доход государства? Следствием, он следил за этим имуществом и исполнял свои обязанности в КГБ, чтобы приобрести конфискованные вещи сына и мои картины.

После неоднократных жалоб мне поздно вечером трижды пригнали сотрудника МВД, КГБ и пугали, что меня могут отобрать рекруты. Напрямиком вопрос, почему

они до этого не приходили ко мне и не защищали меня от рекрутизма? А лишь только после того, как дочь написала письмо...»

Итак, все слилось в довольно замкнутый и противоречивый клубок фактов, домыслов и догадок... Точку в этом запутанном деле обязано поставить новое судебное разбирательство. Его-то и добивается сейчас Федор Василевский. Но по сей день приходящие из разного рода инстанций отписки подтверждают пока лишь упорное желание чиновников оставить все как есть. И все же — у кого сейчас картина? Почему к делу о взятке в несколько сот рублей оказались причастны столько офицеров КГБ? Прав ли отец и сын, утверждая, что дело сфабриковано? Да, срок давности изрядный, выяснить истину нелегко, но на произведение искусства эти временные ограничения распространяться не должны.

Федор Василевский обратился недавно в Комитет по правам человека и международному гуманитарному сотрудничеству, что в Риге. Вот что ответил его сопредседатель юрист Владимир Богданов:

«Озвучившись с материалами вашего уголовного дела, комитет находит, что ваше несогласие с вынесенным вам приговором является обоснованным и на этом основании считает возможным оказание помощи в защите нарушенных прав и законных интересов».

А тем временем где-то на стене скромно висит или висит в закутке картина. Может быть, предположить художник, рисует ее в начале столетия, по холсту обретенному им в этом мире самостоятельную жизнь? И по непредсказуемому закону или случая ее история станет ярчайшей картиной абсолютного чиновничьего беспредела, продолжающегося беззастенчивости человека в государстве, которое само себя объявляет правым...

Андрей МАКСИМОВ.
Копляк
Светлана ВЕТРОВА.

Привыкаем к новому

ПРОДАЕТСЯ СЕКРЕТАРЬ-РЕФЕРЕНТ,

поскольку агентство «Имидж» должно вернуть расходы на его обучение

ЭТИ ДЕВУШКИ могут все и даже больше. Водить машину, общаться с иностранцами без переводчика, работать на компьютере. Разумеется, знакомым с машинисткой и делопроизводством, а кроме этого — с основами экономики, искусствоведения, парикмахерского и кулинарного дела, правилами мажоры и искусством саморепрезентации. Всему названному их научили за полгода в школе секретарей-референтов агентства «Имидж» МИА «Рекламэкспорт» — организации сугубо коммерческой и в то же время секретарей-референтов, обученных в школе безблатным, болевшего — слушательницами платили стипендию. Но от учредителей системы «всеобщего безблатного» образования школа выгодно отличалась тем, что преподавали в ней наилучшие специалисты из числа тех, кого только можно было найти в столице Беларуси. Английский язык девушки изучали в языке, работу на ТЭВМ в радиотехнике, психологию — у них вела преподаватель с сертификатом международного образца Наталья Федорова. Визажистка, искусствоведение — небезвестный Олег Григорьевич Ойстрах. За день будущим секретарям-референтам приходилось обзавестись по пять учебников и возвращаться домой при свете фонарей — во все искупала редость общения с классическими специалистами и высокоталантливыми соучениками (18 слушательниц были выбраны из 500 претенденток). И единственное, что омрачало радость жизни, — грядущая неопределенность. Ведь место привычного распределения девчат по окончании учебы

ждало что-то вроде аукциона. Благотворительная доселе организация должна была показать свое коммерческое лицо: подготовленных за свой счет секретарей-референтов предлагалось «продать» деловым людям, прежде всего директорам совместных предприятий. Продать так, чтобы не только вернуть расходы на обучение, но и остаться с прибылью.

Впрочем, день презентации школы, когда в бешеном зале ресторана «Юбилейный» собралось минские бизнесмены, чтобы познакомиться с выпускницами, аукцион наполнил очень мало. Под аплодисменты присутствующих девушек вручили свидетельства об окончании школы, представляя каждую из них набором необходимых для работы качества: образование высшее, владеет английским языком. Исполнительные, дисциплинированные, инициативные... Здесь бы стоило сразу изложить и цену, но — нет. Представленная отходила в сторону, уступая место следующему героине презентации. Переговоры о деньгах будут позже — строго конфиденциально, без участия девушек. А пока — всех присутствующих в зале, без разделения на работающих и будущих работниц, обносили шампанским и приглашали к столу.

Когда торжества были в самом разгаре, и некоторые из бизнесменов уже пустились в пляс со своими предполагаемыми секретарями, я попытался выяснить значение мероприятия для деловых людей.

— Я доволен — время потрачено не зря, — сказал мне Владимир Павлович Рашенцев, заместитель генерального директора СП «Анкор». Я пришел сюда, чтобы найти на-

дежных партнеров для работы, и уже остановился на двух кандидатурах.

— Хорошо, что появляются такие школы, приближенные к европейскому стандарту, — согласился Наталья Васильевна Шамановская, генеральный директор СП «Ивасар». — Мы познакомились с девушками, а возможности дальнейшей работы будут проверены на практике, в первые пару месяцев.

Руководители школы секретарей-референтов агентства «Имидж», как и положено восточным коммерсантам, заботятся о «чести марки» до конца. Готовы даже не брать денег за своих выпускниц, а дать совместным предприятиям проверить их в деле за взаимно согласованный испытательный срок. И лишь потом — рассчитывать до копеечки и объявить новый набор в школу.

А что же сами девушки? Шли они в школу с большими надеждами, которые поддерживала и администрация. «Вам предстоит спасти экономику», — не раз слышала каждая из восемнадцатилетних. Одна из них даже бросила ради школы философско-экономический факультет БГУ... И вот — выпуск. По форме — праздник, по сути — подготовка к торжам. Впрочем, грустных и обиженных лиц я в тот вечер не видел. То ли военное искусство селенер «Имидж» помогло, то ли претгварческий убожество нынешних времен: какая разница, как попадешь на работу, главное, чтобы работа была хорошей. А работы — интересной и хорошо оплачиваемой — на всех хватит, СП об этом позаботятся.

Марина КУНОВСКАЯ.

ТИХИЙ ОСЕННИЙ УЖАС

Невыразительная и беззубая игра минских динамовцев привела в шок тех немногочисленных болельщиков, которые явились после долгого перерыва посмотреть игру любимой команды на родном стадионе. Концовка матча, закончившегося 1:0 в пользу гостей, ознаменовалась дружным скандированием трибуны: «Позор, позор!»

Было ясно, что после поражения в предыдущем туре от будущего страны минчане в пятёрку уже не попадают, а следовательно, на принципиальную, обоюдоострую игру надеяться не приходилось. Впрочем, была такая маленькая надежда на то, что «Динамо» доиграет чемпионат достойно.

Клуб «Геркулес»

ВСЕ—В ТВОИХ РУКАХ



В предыдущем выпуске (22 октября с. г.) мы познакомили читателей с вводным комплексом для начинающих с использованием собственного веса. Чтобы исключить однообразие тренировок и не дать ослабнуть интерес к занятиям, рекомендуем после первого месяца включать в комплекс упражнения с резиновыми амортизаторами. Итак:

Для «Спартак» же, отчаянно цепляющегося за место в высшей лиге, победа нужна была как воздух. Это и определило ход матча.

Результат встречи, кажется, устроил обе команды, поскольку владикавказцы, забившие гол, уверенно контролировали ход встречи до финального свистка, а белорусские футболисты, «проглотив» этот, в общем-то, логичный мяч, особо и не рвались отыграться, что явно подтвердил первый тайм. Почему все так вышло? Слово

тренерам, которые по-разному оценили игру.

Консультант «Спартак» Александр Севидов предложил поискать корни поражения минчан в предыдущем туре и высказал мысль, что, проиграв матч ЦСКА, динамовцы выбились из колеи, и им очень трудно было психологически настроиться на игру. «А вообще, — заметил Севидов, — не стоит все списывать на плохую игру «Динамо». Просто хорошо сегодня сыграл «Спартак».

Михаил Вергеевич был категоричен в оценке игры своих подопечных:

— Сказать, что мы недооценили «Спартак», нельзя, — пояснил Михаил Никифорович, — но и оценить встречу не могу, иначе как позорную для нас. Как можно оценить команду, которая за два тайма не создала ни одного голевого момента.

Полностью поддерживая

болельщиков, скандировавших в конце матча «Позор, позор!» Обязательно просмотрю видеозапись. Один раз, второй. Но обязательно выясню, кто наломал дров, после чего, наверняка, последуют отрывания.

Ну что ж, давайте радоваться — вот найдет Михаил Никифорович виноватых, устроит им головомойку... и заиграет команда краше прежнего. Лепота... Вот только на ум приходит известное изречение Станиславского, который, как известно, терпеть не мог фальши и при малейшем ее проявлении говорил — «не верю». Вергеевич — профессионал, ему ли не знать, что подобные игры не только отвращают болельщика от стадиона, но и позволяют нам, журналистам, строить догадки: а все ли чисто?

Владимир ЗДАНОВИЧ.

В чемпионате страны сыграны матчи предпоследнего тура. Таблица розыгрыша перед финишем выглядит так:

	В	Н	П	М	О
ЦСКА	17	9	3	55	29
«Спартак» М	16	7	8	55	29
«Динамо» К	13	9	7	43	35
«Торпедо»	12	10	7	35	34
«Черноморец»	9	16	4	38	24
«Динамо» М	11	7	11	40	40
«Динамо» Мн	9	10	10	29	28
«Днепр»	9	10	10	30	28
«Арсарат»	11	6	12	29	28
«Пахтакор»	7	13	9	28	27
«Шахтер»	6	14	9	31	26
«Металлург»	9	7	13	29	25
«Спартак» Вл	6	8	13	31	24
«Пахтакор»	8	7	14	34	23
«Металлист»	7	9	13	29	23
«Донецк»	5	8	16	17	15

ДЕЛО ИДЕТ В ГОРУ!

Представьте, что вы одержимы страстью к скалолазанию. Но всегда ли можно уйти в горы, чтобы тренироваться? А что делать с энергией и желанием, которые вас переполняют? Не стесняйтесь. Берите пример с Петра Анеля, который в квартире своего дома, а также на чердаке соорудил тренировочную стенку... лезает!

Разделит ли эту идею его жена, мы не знаем, но сын явно полон энтузиазма.

Фото ТАСС.



ТЕННИС

СТОКГОЛЬМ. Первым финалистом прошедшего здесь турнира с призовым фондом 1,1 миллиона долларов стал швед Стефан Эдберг. Первый ракетик мира, который выигрывал свой национальный турнир уже дважды, затратил около часа, чтобы победить Ларона Кринштейна (США) — 6:3, 6:2.

Соперником Эдберга в финале будет второй ракетик мира Борис Беккер (ФРГ), победивший в другом полуфинале чешского Франтишека Пекарика (Чехия) — 6:7, 6:3, 6:4.

БРАЙТОН. В своей пятой победе в турнире на кортах этого английского города проигралась Штеффи Граф. Кемальтенская вышла в финал, выиграв у Барбары Паулюс (Австрия) — 7:5, 6:1.

В решающей встрече Граф будет состязаться с Зинной Гаррисон (США), которая выиграла в 1/2 финала первый сет у Катарины Линдквист (Швеция) 6:1, а в начале второй партии шведка получила травму и не смогла продолжить борьбу.

ШАХМАТЫ

Виничью сыграла чемпионка мира Майя Чибурдадзе и 20-летняя претендентка Се Цзюнь из КНР в 14-й партии матча на

первенство мира среди женщин в Манчестере, в которой белыми играла Чибурдадзе, завершившая на 61-м ходу, и счет стал 6:6 в пользу китаянки.

Таким образом, для того, чтобы сохранить титул, в оставшихся двух партиях грузинской шахматистке необходимо только победы. Се Цзюнь достаточно одной ничьей, чтобы завоевать звание чемпионки мира.

БАДМИНТОН

В своеобразный матч СССР — Республика Корея превратился финал традиционного международного турнира европейской серии «Гран При», который завершился 27 октября в Одиночье.

В одиночных категориях москвичка Елена Рыбкина победила Ким Джин Хи — 2:0, а Михаил Коршуков из Тюмени с таким же счетом проиграл Парк Су Бу.

Среди женских пар ленинградка Наталья Иванова и Юлия Мартыненко из Владивостока добились победы над Ким Джин Хи и Ким Джин Хи — 2:1. У мужчин встреча соотечественников завершилась победой доминиканской чемпионки мира Парк Ю. ВОН и Мун Су Кима.

Калининградская товарно-фондовая биржа

ждет вас!

Вы уже, конечно, знаете, что такое КТФБ. Расположенная в свободной экономической зоне «Янтарь» биржа является прямой наследницей Кенигсбергской биржи, торги которой привлекали купцов всего света.

В ближайшее время должно быть подписано международное соглашение с Мюнхенской и другими биржами Запады, что позволит брокерам КТФБ торговать на крупнейших биржах Европы и наоборот.

В связи с этим прогнозируется резкое подорожание брокерских мест и акций КТФБ.

Биржа находится на пороге подписания Генеральной лицензии, что дает право беспрепятственно вывозить приобретенные на бирже товары за границу.

Товарно-сырьевые и фондовые ресурсы нашей страны очень интересуют западных партнеров (особенно такие, как нефть, лес, металл, уголь, хлопок).

Право торговли на КТФБ очень скоро будет реализовываться за СКВ. Часть дивидендов также будет выплачиваться в СКВ.

Приобретение акций, брокерских мест на КТФБ и представление ваших интересов на КТФБ решит акционерное общество «Агвал».

Контактные телефоны: 40-14-81, 40-11-33.

Имеется в продаже «Справочник брокера» и комплект брокерской документации.

Минский Дворец спорта

2—4 ноября 1991 г.

ПРИГЛАШАЕТ

на программу-презентацию лидера хит-парада группы «ТЕХНОЛОГИЯ» и ее первого альбома «ВСЕ, ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ!» Начало концертов в 17.00 и 20.00. Билеты продаются в кассах Дворца спорта и общественных распространителями. Принимаются коллективные заявки. Оплата за наличный и безналичный расчет. Справки по телефонам: 23-27-33, 23-91-13.

52-22-92—

это телефон, по которому Вы хотите позвонить! Здесь Вы можете приобрести ортехнику лучших фирм мира, расходные материалы и товары народного потребления. Спешите заказать. Вы не один!

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

предприятий, организаций, учреждений, малых предприятий, кооперативов, предпринимателей, а также частных лиц!

30 октября 1991 г. в 11.00
МОГИЛЕВСКАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ БИРЖА

проводит открытые торги по адресу:

г. Могилев, пр. Мира, 55 «А» (Центральный райисполком) в зале биржевых торгов.

Стоимость входного билета 25 рублей.

Если вы имеете товар на продажу, звоните по телефонам: 239-239, 239-198.

Регистрация участников открытых торгов производится ежедневно с 9.00 до 17.00, в день торгов — с 8.00 до 10.00.

Частное лицо имеет право торговли недвижимостью, уплаты регистрационного сбора.

СПЕШИТЕ!

совершать свои сделки на самых выгодных для вас условиях с минимальным регистрационным сбором.

Еще раз напомним наши контактные телефоны: 239-239, 239-198.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

предприятий, организаций, учреждений, объединений, малых предприятий, кооперативов, а также частных предпринимателей!

Акционерное общество «Мурб» приглашает всех, кто желает добиться успеха в брокерском деле.

СПЕШИТЕ

Вы еще успеете зарегистрировать себя на бирже до 31 октября текущего года. Иначе — ваша нерешительность ударит по вашему же интересам. Арендаторы брокерских мест уже получают документы на владение бесплатными брокерскими местами.

Заклучив договор на аренду брокерского места и совершив в этот срок сделку, вам гарантируется

БЕСПЛАТНОЕ БРОКЕРСКОЕ МЕСТО в постоянное пользование. Ждем ваших заявок на продажу или покупку товаров на Могилевской универсальной региональной бирже.

Телефоны: 239-239 и 239-198.

Вниманию дачников, садоводческих товариществ, владельцев земельных участков, граждан!

Начиная со 2-го ноября 1991 г., МГНПП «Скорина Софт» реализует население Минского р-на за наличный расчет торгово-поплатный коммод (50% — торф, 50% — птичий помет) по цене 45 р. за тонну.

Доставка с места отгрузки (1 Минская птицефабрика) за доплатительную оплату по государственным тарифам гарантируется.

Позвоните, и мы обеспечим вас:

- коммодом;
- транспортом для доставки;
- отгрузкой коммод;
- рекомендациями специалистов НИИ плодосовхозов по применению;

ВНИМАНИЕ!

Наш товар экологически чист и прошел радиометрический контроль государственных служб.

Отгрузка коммод в присутствии заказчика (преимущественно по выходным дням).

Заявки принимаются по телефону 64-25-58 (ежедневно с 10 до 12 и с 15 до 18). Оплату гарантируем. Наш расчет/счет 1345224 в КБ Жилкомбанк, код банка 737.



УНИВЕРСАЛЬНАЯ
КОММЕРЧЕСКАЯ ЯРМАКА
«МИНСКИЙ КИРМАШ. ОСЕНЬ-91»
13—15 ноября 1991 г.

ПРЕДСТАВЛЕНЫ: сырье, промышленные и продовольственные товары, услуги, современная техника и технологии.

ВОЗМОЖНОСТИ: отовар торговля товарами народного потребления, продуктами питания, сырьевыми ресурсами за свободно конвертируемую валюту и за рубли.

РЕАЛЬНОСТИ: установление деловых контактов, заключение долгосрочных соглашений, протоколов намерений с предприятиями всех регионов страны и зарубежными фирмами.

Предприятия и организации, частные лица, желающие получить возможность участия в ярмарке, могут обратиться по адресу: 220600, г. Минск, ул. Интернациональная, 13, «Минский кирмаш». Телефоны: 23-13-65, 53-89-05; телефакс: (0172) 271596, 368424; телетайп: 300494 «ФЮОРД».

МГНПП «Скорина СОФТ»

предлагает на договорных условиях работу:

- владельцам и арендаторам автомашин, самосвалов (преимущественно ГАЗ, ЗИЛ);
- владельцам тракторов с самовыгружающимися прицепами.

СОХРАНЯЯ СВОЮ НЕЗАВИСИМОСТЬ, мы имеем прекрасный шанс получить выгодные заказы на 1—2 месяца.

Наш телефон: 64-25-58 (ежедневно с 10.00 до 12.00 и с 15.00 до 18.00).

УТОЧНЕНИЕ

Могилевский союз-техникум принимает документы на заочное отделение до 30 ноября 1991 г.

ТВ: 29 октября

Программа 57

- 8.30. Утро республики.
- 8.45. «От и до». Телебизор.
- 9.00. ТВ — диктор. География Беларуси. 9-й класс.
- 9.30. «Визит к Ван Гогу». Худ. фильм.
- 10.00. Киноочерк.
- 11.00. Пятые колеса.
- 12.00. Вести.
- 12.45. «Визит к Ван Гогу». Четырехсерийный худ. фильм. 1-я серия.
- 13.00. Концерт.
- 13.15. Ритмическая гимнастика.
- 13.30. ТВ — школа. Природоведение. 3-й класс.
- 13.50. «С роботами не шутят». Худ. фильм для детей.
- 14.00. Док. фильм.
- 14.15. Наш комментарий.
- 14.30. Парк Ю. ВОН и Мун Су Кима.
- 14.45. Противостояние.
- 15.00. Коллекционная.
- 15.15. Телебизор.
- 15.30. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
- 16.00. Утро.
- 16.15. Мультфильм.
- 16.30. Детский час (с уроком немецкого языка).
- 16.45. «Уроки музыки». Фильм. спектакль.
- 16.55. «Визит к Ван Гогу». Четырехсерийный худ. фильм. 2-я серия.
- 17.00. Политические диалоги.
- 17.10. Мир увлеченных.
- 17.25. Вокзал.
- 17.45. Визит к Ван Гогу.
- 18.00. Вечер Турецкого телевидения.
- 18.15. Премьера худ. фильма «Меченый путь». 1-я серия. (Турция).
- 18.30. Информационная программа.
- 18.45. «Меченый путь». 2-я серия.
- 19.00. Авторское телевидение.
- 19.15. «Круг». 2-я серия.
- 19.30. «Антарктида». Точка возврата.
- 19.45. Встреча с епископом В. Родзико. Передача 15-я.
- 20.00. Теннис. Открытый чемпионат Парижа.
- 20.15. «Короли и капуста». Худ. фильм. 1-я серия.
- 20.30. Российский канал.
- 20.45. Сибирь на зиме.
- 20.55. Давайте поговорим. А. Райкин. Передача 1-я.
- 21.00. Клуб путешественников.
- 21.15. Восхождение и профессиональный инженер.
- 21.30. Дневник съезда.
- 21.45. «Дальний Восток».
- 22.00. 23.00. Вести.
- 22.15. Спокойной ночи, малыши!
- 22.30. «Дети на острове муз».
- 22.45. Чемпионат России по вольному бегу.
- 22.55. «Тарусские страницы».
- 23.00. Отчет о работе V съезда народных депутатов РСФСР.
- 23.15. Отчет о работе V съезда народных депутатов РСФСР.